

TRACCE VIVENTI

DOCUMENTAZIONE
AUDIOVISIVA
Viola Beghini

LUGLIO
2025

QUESTO PROGETTO NASCE DA UNO SCATTO INIZIALE CHE HA TRACCIATO UNA DIREZIONE. DA LÌ, QUATTRO DONNE, QUATTRO CORPI, QUATTRO AMBIENTI NATURALI.

I CORPI NUDI, RITRATTI DI SPALLE ABITANO LO SPAZIO NATURALE IN UNA RELAZIONE AMBIGUA: SI FONDONO, SI ADATTANO. NON SONO SOLO FORME, MA PRESENZE VIVE E MUTEVOLI, CAPACI DI TRASFORMARSI A CONTATTO CON LA NATURA, INTESA NON SOLO COME LUOGO FISICO, MA ANCHE COME CONDIZIONE INTERIORE.

SCATTANDO, HO CAPITO QUANTO QUESTO PROGETTO RISPONDA A UN BISOGNO PROFONDO: DARE FORMA A UNA RICERCA PERSONALE, A LUNGO TERMINE, SUL CORPO E LE SUE IMPLICAZIONI.

HA ACCESO IN ME IL DESIDERIO DI INCONTRARE ALTRE PERSONE, DI FOTOGRAFARE NON SOLO DONNE, E DI CERCARE CORPI DIFFERENTI.

L'OBIETTIVO È ESPLORARE IL CORPO UMANO COME SOGLIA TRA IDENTITÀ E PAESAGGIO, COME MATERIA CHE SI FA SPAZIO, SI FA LUOGO.







